Chord Tone Arpeggio Basic Training vol.01
確実に覚えておきたい、コードトーン・アルペジオの話
～XM7、6 弦ルート 4 種のパターン～

今回は、XM7 コードの 6 弦ルートから派生するアルペジオを全て学んでしまいましょう。

大方、基準にする音から、ヘッド側、真下(6→1 弦側、もしくは逆)、ボディ側の 3 方向へ基本のアルペジオが弾ければ、プレイの幅としては問題ありません。(※XM7 コードのアルペジオなので、全て root、M3rd、P5th、M7th の順(下降は逆)で音が並んでいます)

弾き方(練習の仕方)としては、

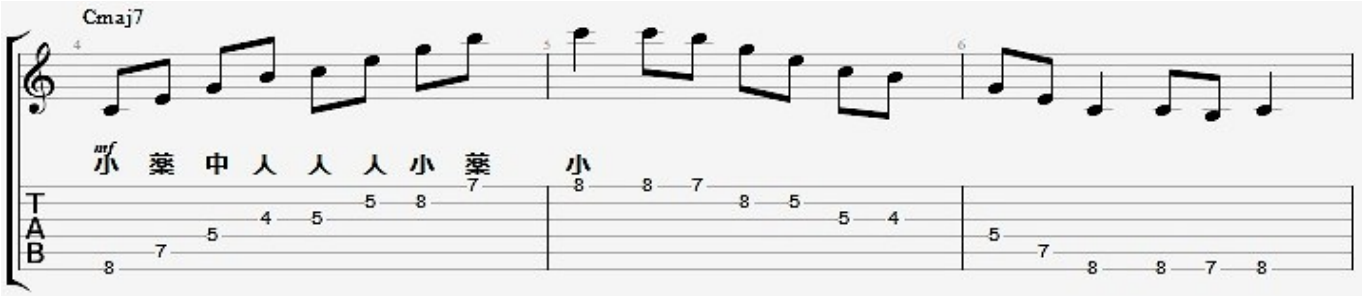
・始めの音から終わりの音までひとまとめにして弾き切る(譜例 1 の様な形)
・1 オクターブ程度の範囲で把握する

辺りが基本になるかと思います。

フレーズとして使う場合は、さらに細かく分割することもあるでしょう。

ということで、説明はこのくらいにして、実際に弾いていきましょうか。

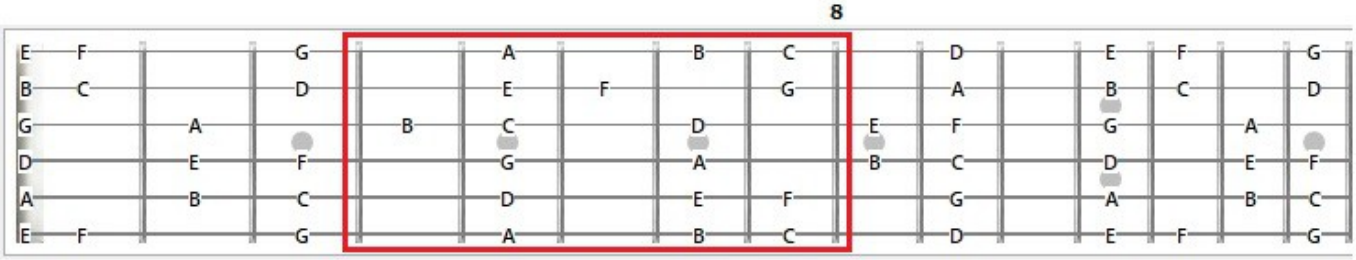
譜例 1、CM7、6 弦ルート、コードトーン・アルペジオ、その 1



(※以下、全ての譜例で 1→6 弦に戻る時も同じ指使いで弾きます)

これは、6 弦のルート音からヘッド側に展開した弾き方になります。

スケールポジションで言うと C メジャースケールのここの中にありますね。



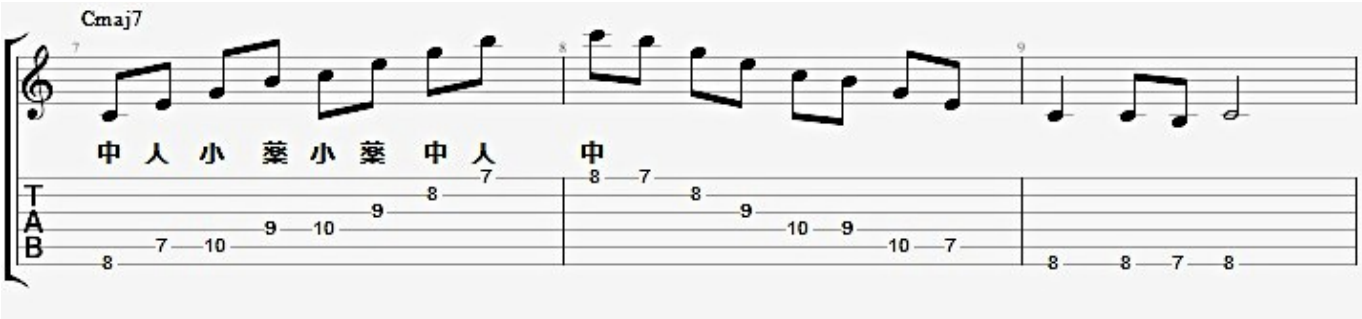
Copyright (C) shunichi onuma All Rights Reserved

実際のフレーズとしては、6〜3 弦間の 1 オクターブの範囲は、上記譜例でしている指使いだとストレッチ気味なるのであまり使わないかと思います。

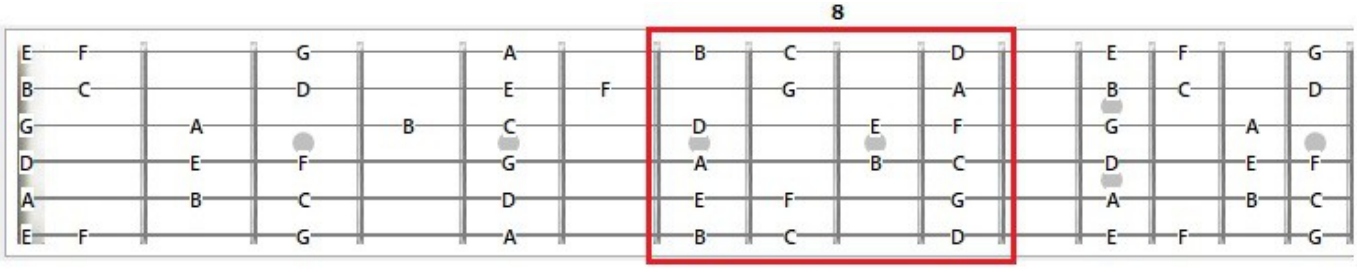
ただ、指板上の音の配置(≒インターバル)の理解として大事なので、覚えておきましょう。

次は、ルート音から真下(高音弦側)に進む弾き方です。

譜例 2-1、CM7、6 弦ルート、コードトーンアルペジオ、その 2

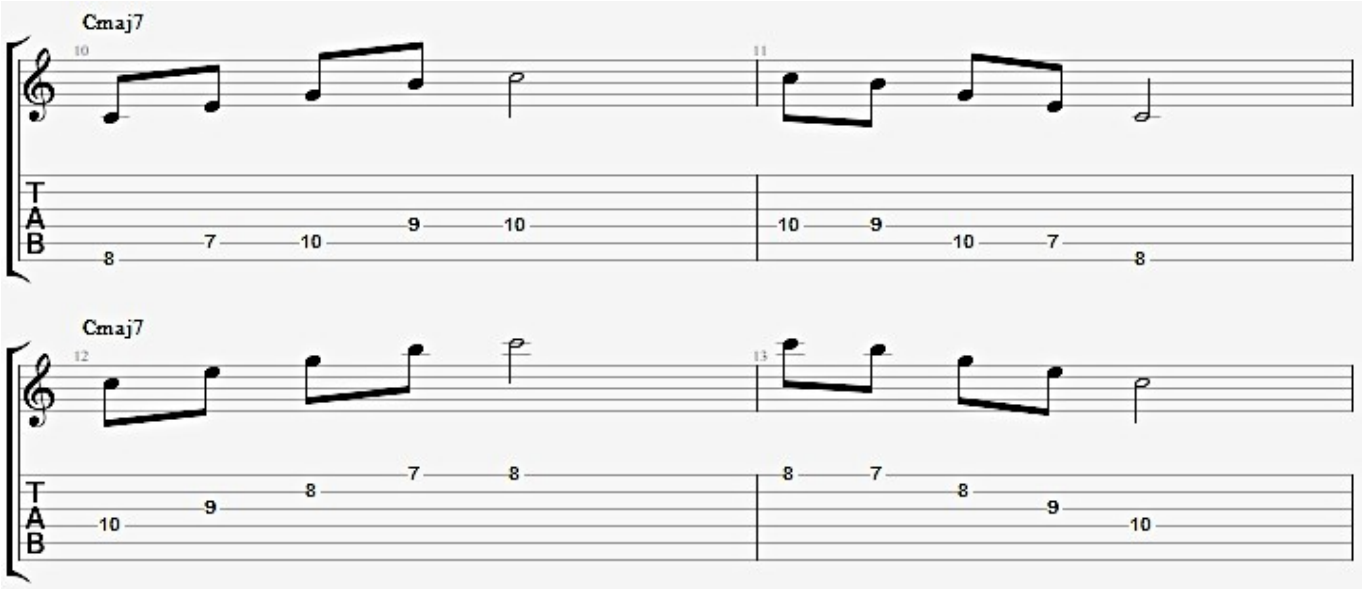


収まっているスケールポジションはこちらです。



この場所は、1 オクターブごとに分割しても、非常に使いやすい形になっているので、6 弦ルートと 4 弦ルートの形でも把握しておきましょう。

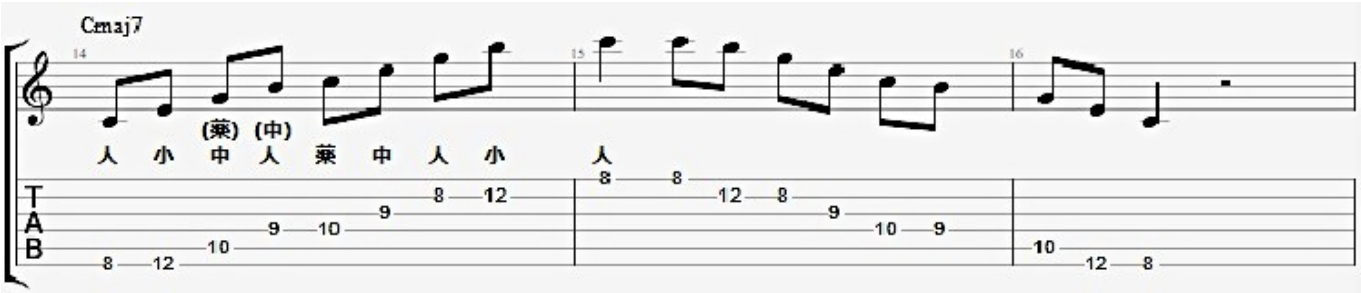
譜例 2-2、CM7、6 弦ルート、コードトーン・アルペジオ、6&4 弦ルートポジション



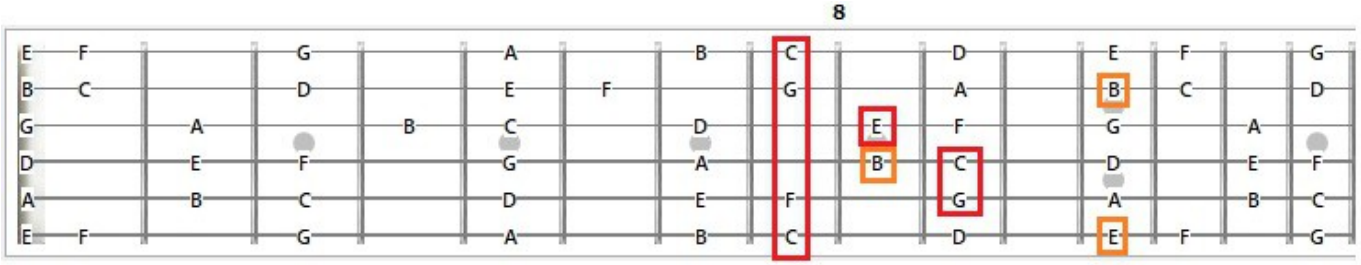
Copyright (C) shunichi onuma All Rights Reserved

続いて、同じルート音からボディ側に進むパターンです。

譜例 3、CM7、6 弦ルート、コードトーンアルペジオ、その 3

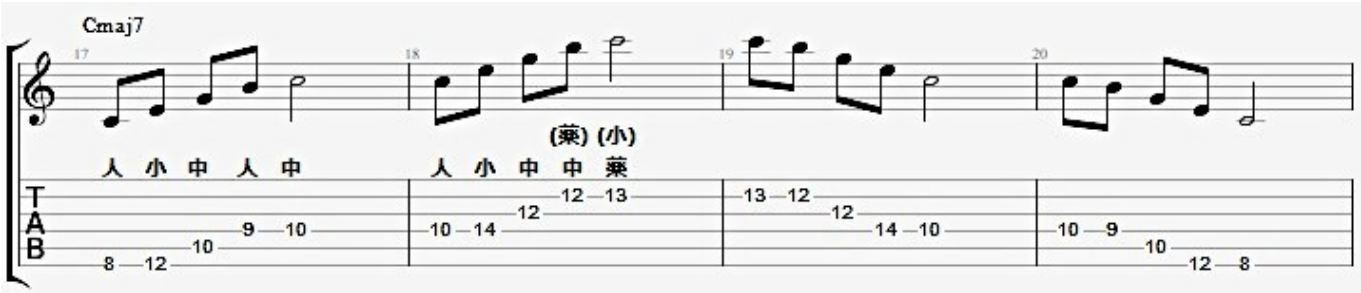


このアルペジオの見方は、6 弦ルートのバレーコード(赤枠)や XM7 コードのヴォイシングを基準に見ると良いと思います。

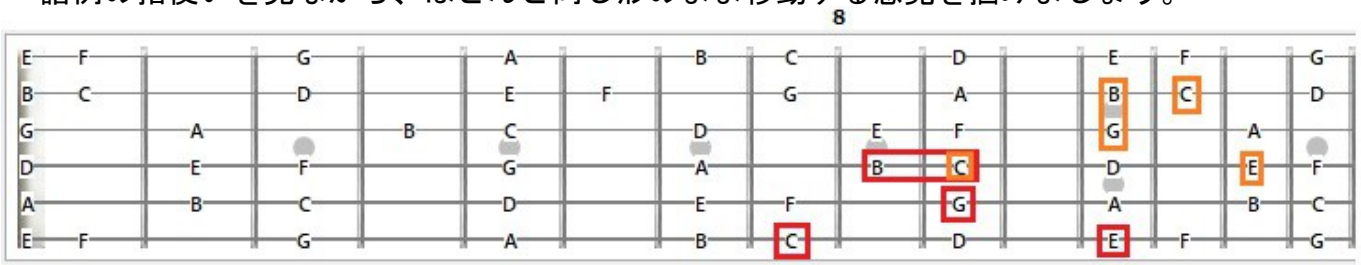


最後に、こちらもボディ側に進むパターンですが、1 オクターブ事にポジション移動をする弾き方です。

譜例 4、CM7、6 弦ルート、コードトーンアルペジオ、その 4



譜例の指使いを見ながら、ほとんど同じ形のまま移動する感覚を掴みましょう。



全てのアルペジオに言えることですが、必ずしも、譜例に記した指使いを守る必要はありません。

Copyright (C) shunichi onuma All Rights Reserved

このテキストでは、暗記や把握がしやすくなるであろうものを乗せていますが、実際に使う時は、フレーズや前後の流れに合わせて自由に調整してください。

最後に、これらのアルペジオを理解、把握しやすくするためのポイントと、フレーズ作りへの活かし方のポイントを挙げておきます。

■アルペジオが把握しやすくなる、他の要素との関係性

・その場所(基準にするルート音の位置)を中心とした、コードのヴォイシングと重なってくる

・その場所(基準にするルート音の位置)を中心としたスケールポジションと重なってくる

・その場所と隣り合ったコードヴォイシング、スケールポジションと重なってくる

・どの要素と絡めて考える時も、インターバルの把握を最重要視する

■コードトーン・アルペジオのフレーズ作りへの活かし方

・その(形の)まま、そのコードの上で使う
(※例、CM7 のアルペジオを CM7 上で使う、等)

・その(形の)まま、他のコードの上で使う
(※例、CM7 のアルペジオを Dm7 上で使う、等)

・アルペジオを分割してみる

・他の種類のコードトーンアルペジオと繋げてみる

・アルペジオの音の順番(並び)を変えてみる

これらのことを本格的に学ぶのであれば、もう少し詳しく解説したいところですが、その辺りはまた別の機会にお話ししていこうと思います。(※過去に配布した教材でも解説しているので、そちらも参考にしてください)

それでは、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) shunichi onuma All Rights Reserved