Vol.48　チャーチ・モードの各スケールを覚える　～その 10～

『10 分トレ』vol.48、始めていきましょう。

今回からミクソリディアンスケールに入っていきます。

毎度おなじみですが、前回までやっていたリディアンの、トニックからネック側へ展開するポジションは、フリジアンのものと重複しているので、そちらでトニックを変更して弾いてみて下さい。

トニックは G に設定し、G ミクソリディアンで。ポジションと譜例は以下になります。

図 1、G ミクソリディアン、6 弦トニックポジション

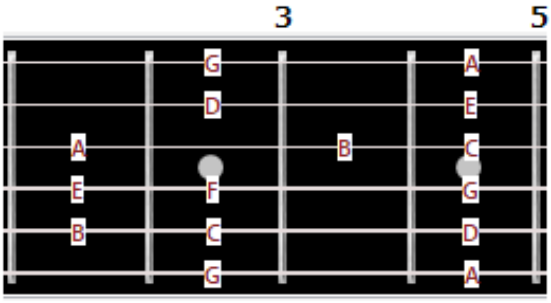
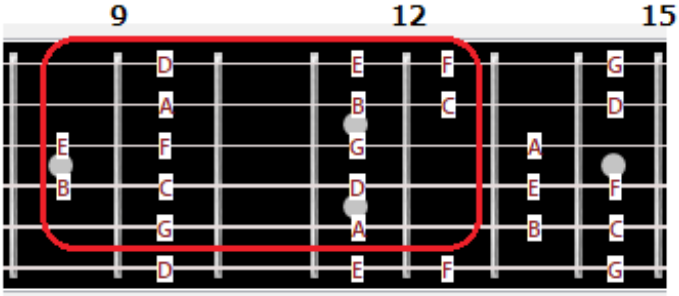
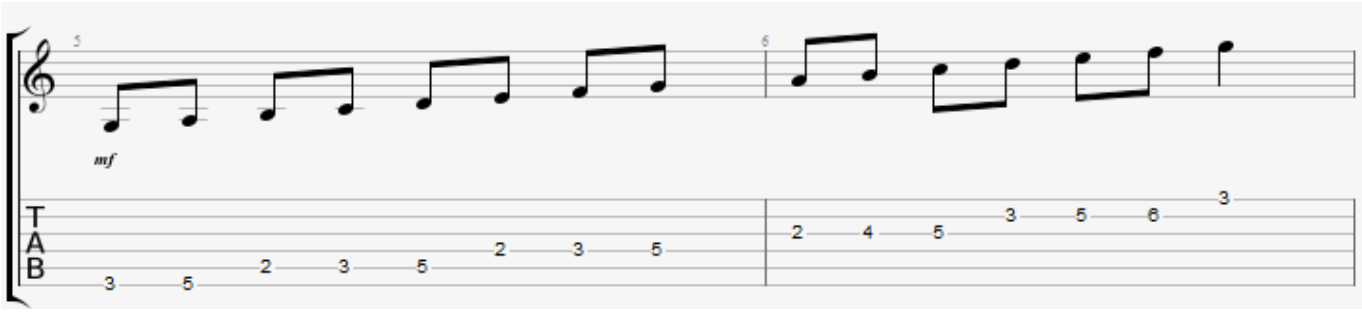


図 2、G ミクソリディアン、5 弦トニックポジション

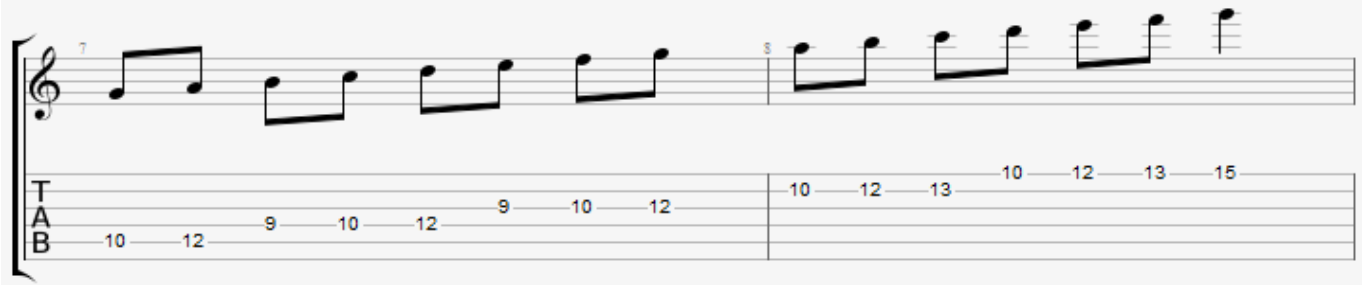


譜例 1、G ミクソリディアン、6 弦トニックポジション



Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved

譜例 2、G ミクソリディアン、5 弦トニックポジション



いつもの様に、上行のみの譜例にしてありますので、下降も弾いてみて下さい。

5 弦トニックの方は、vol.46(リディアンの 1 回目)の譜例 3 でやった様な弾き方も可能ですので、そちらも試してみましょう。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved