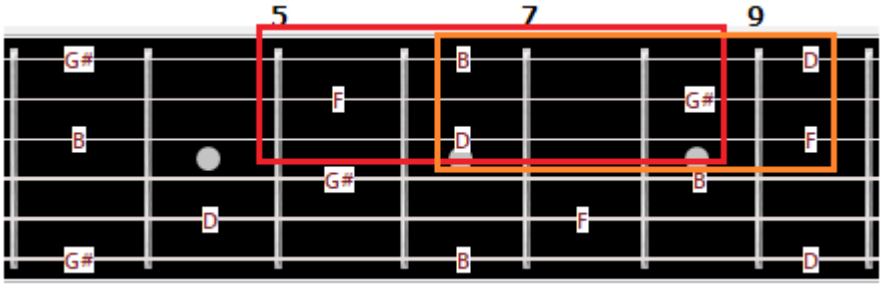
Vol.59　ディミニッシュド・アルペジオに慣れる為のフレーズ ～その 2～

『10 分トレ』vol.59、始めていきましょう。

今回も引き続き、ディミニッシュド・アルペジオのトレーニングをやっていきます。

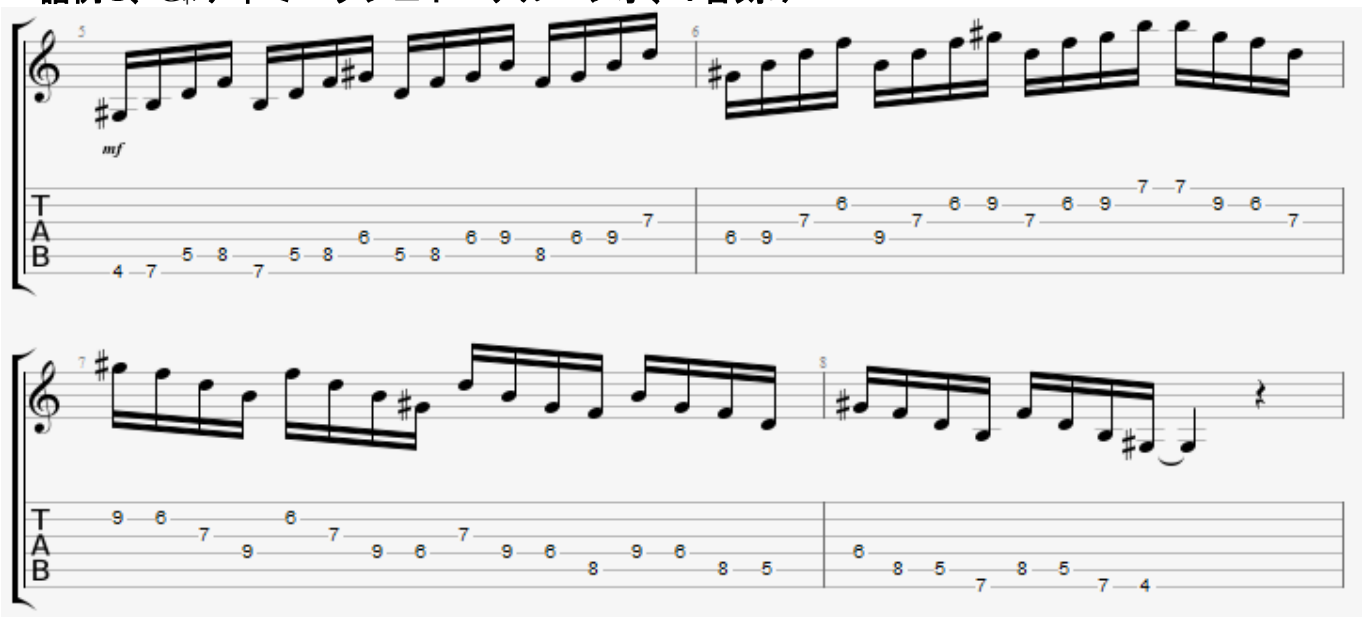
使うポジションは前回と同じくこちらで、



弾き方の方を変えていきましょう。

では、譜例は以下になります。

譜例 1、G♯ディミニッシュド・アルペジオ、4 音刻み



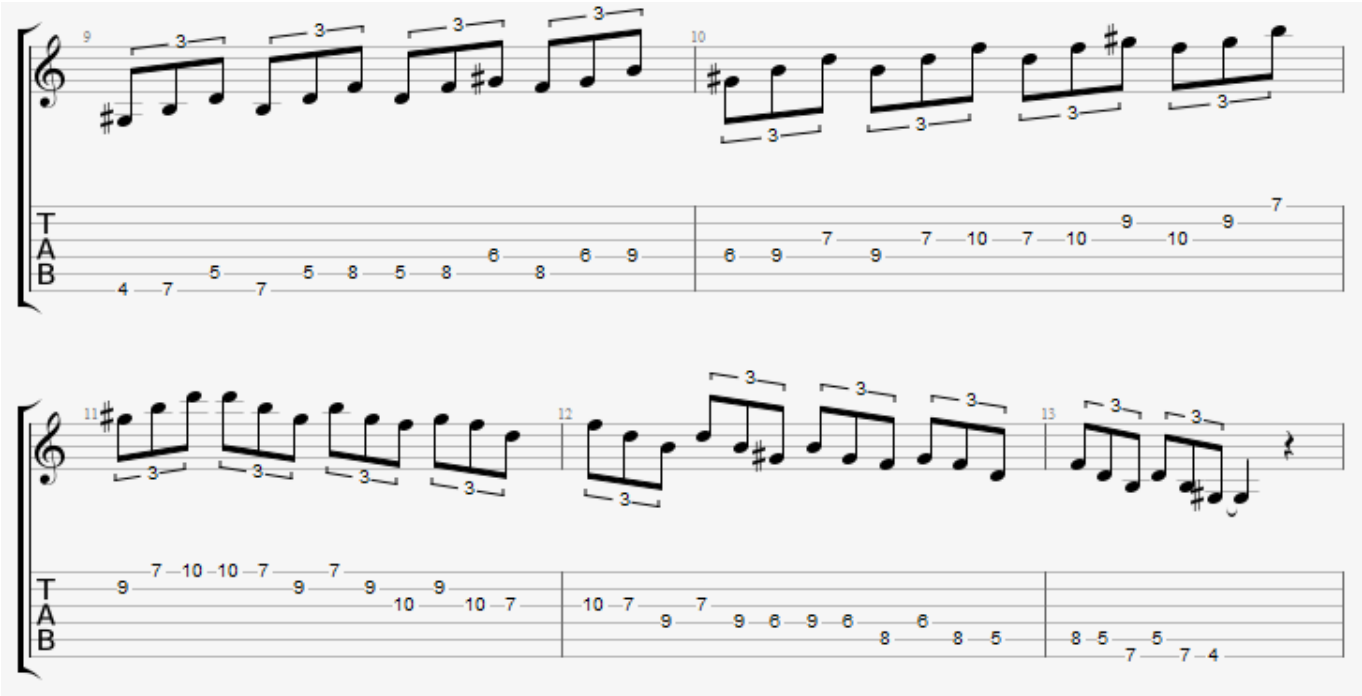
これは 4 音ずつ弾いて音を上がっていくパターンですね。

他のテキストでも紹介しているので弾いたことがあると思います。

同じ様な形が続くので、見た目よりも以外に弾きやすいものになっています。

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved

譜例 2、G♯ディミニッシュド・アルペジオ、3 音刻み



こちらは同じ事を 3 音刻みにしたものです。これも過去に何かしらのスケールでやっていますね。

譜例では譜割りが指定してありますが、両者を入れ替えて、4 音刻みを 3 連符で、3 音刻みを 16 分音符でも弾いてみて下さい。

こう言ったトレーニングを繰り返していくと、段々とスケールが手に馴染んできますので。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved