Vol.49　チャーチ・モードの各スケールを覚える　～その 11～

『10 分トレ』vol.49、始めていきましょう。

今回は、最近のテキストでやってきた順序に倣って、ミクソリディアンの 3 ノート・パー・ストリングのパターンを弾いて行きます。

それでは、ポジションと譜例は以下になります。

図 1、G ミクソリディアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、6 弦トニック

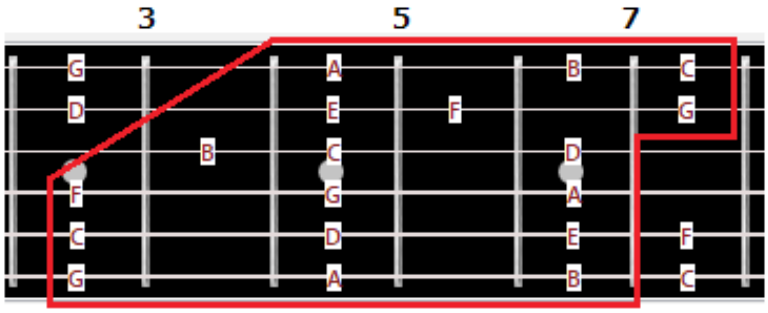
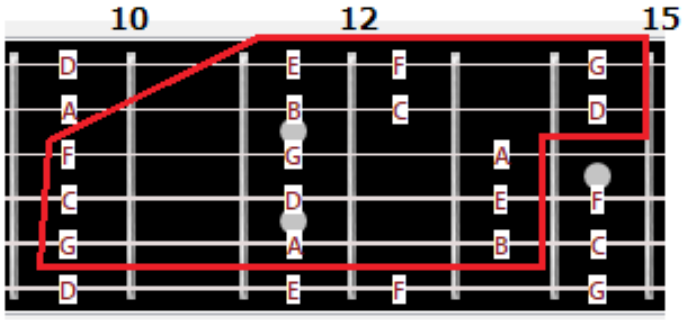
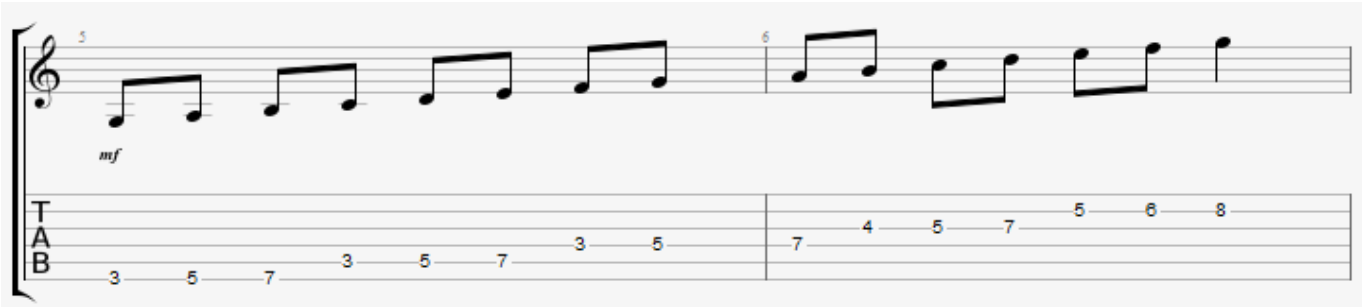


図 2、G ミクソリディアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、5 弦トニック



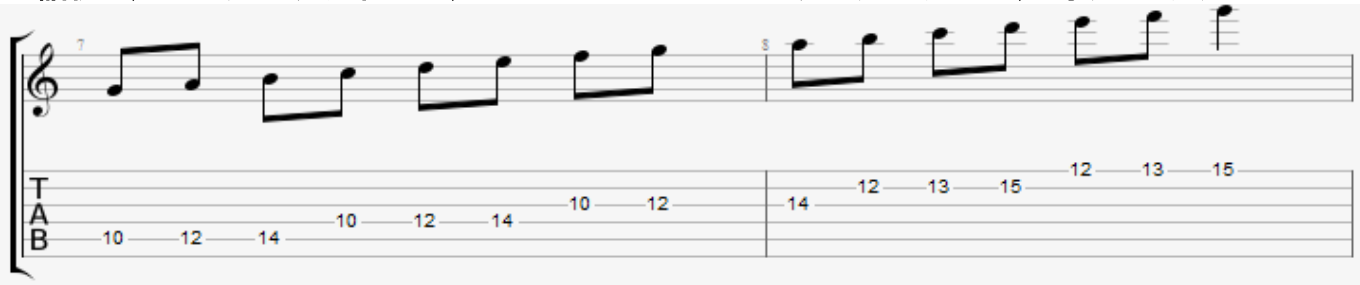
同じ様な形が続くので比較的、覚えやすく、弾きやすいポジションになっていますね。

譜例 1、G ミクソリディアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、6 弦トニック



Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved

譜例 2、G ミクソリディアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、5 弦トニック



リディアンの時と同じ様に、ストレッチ気味のポジションになるので、手を傷めない様に気を付けて練習してください。

他のスケールとの構成音の違い、響きの違いなども確認しながら弾いて行きましょう。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved