Vol.57　マイナーキーで定番のダブルストップを確認してみる

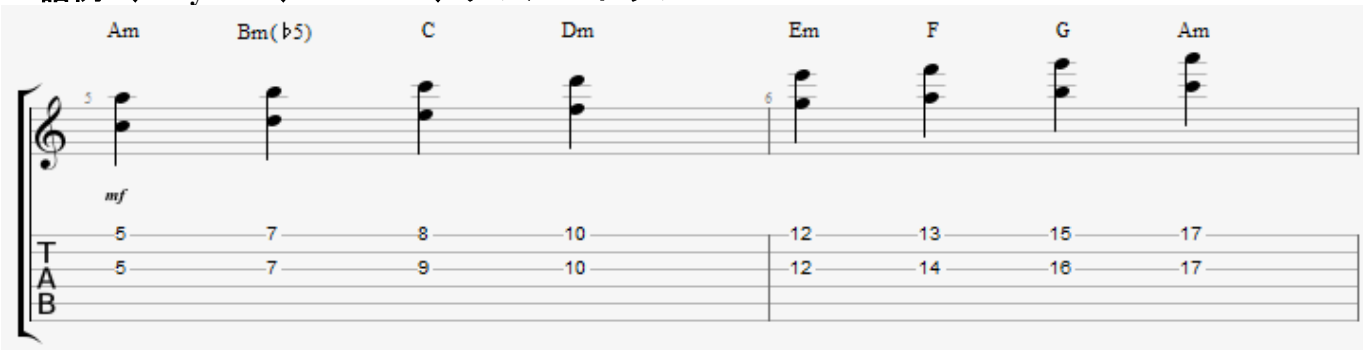
『10 分トレ』vol.57、始めていきましょう。

今回は、vol.21 で一度覚えた、定番のダブルストップをマイナーキーの観点から見てみる、と言う事をします。

フレーズ(形)自体は同じものですが、トーナル・センターから見た場合のインターバルが変わっていますね。

例えば key=Am の場合は以下の様になります。

譜例 1、key=Am、root+3rd、ダブルストップ



マイナーキーの場合、各コードのインターバルは、

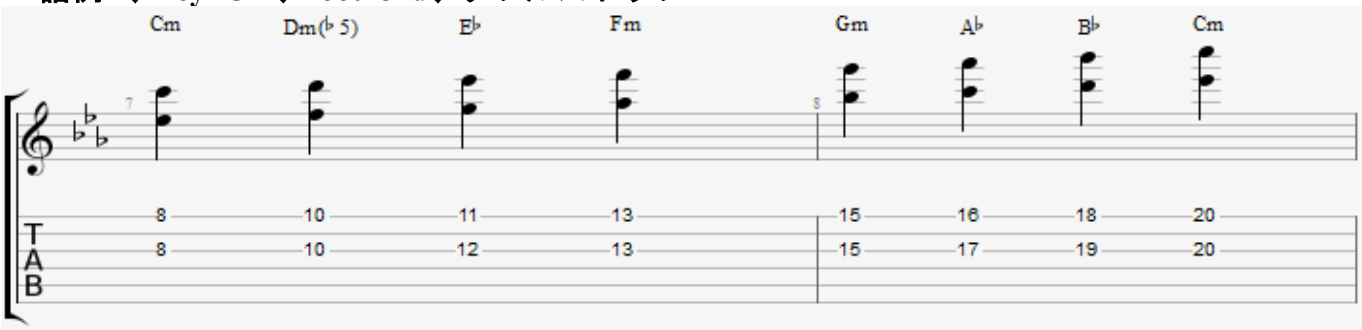
Ⅰ m(Im7)、Ⅱ m(♭5)(IIm7(♭5))、♭Ⅲ(♭IIIM7)、Ⅳ m(IVm7)、Ⅴ m(Vm7)、♭Ⅵ(♭VIM7)、♭Ⅶ(♭VII7)

となりますね。

これを任意のマイナーキーで弾ける様にしておきましょう。

他に例を挙げると、例えば key=Cm の場合はこんな感じ。

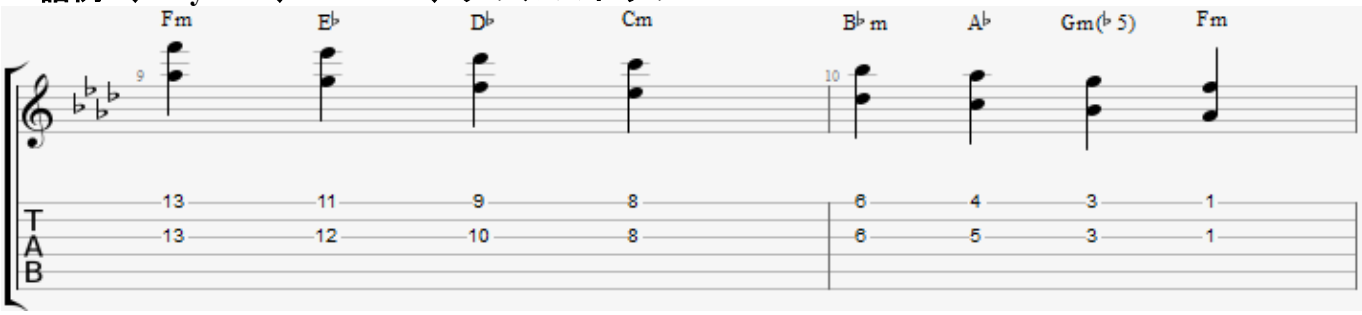
譜例 2、key=Cm、root+3rd、ダブルストップ



ここまでの譜例は指板を上がっていますが、逆に下がってもいいですね。

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved

譜例 3、key=Fm、root+3rd、ダブルストップ



形自体はメジャーキーのものと同じですが、慣れていないと、意外とパッとは弾けなかったりします。

こう言った動きは、ソロにもバッキングにも使えるので、自分の好きなマイナーキーの楽曲などで使ってみて手を慣らしておきましょう。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved