Vol.64　ハーモニックマイナー・P5th・ビロウスケールを弾いてみる

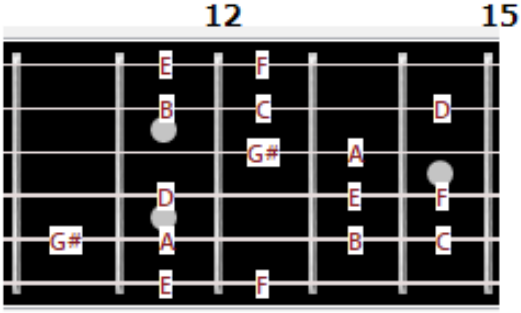
『10 分トレ』vol.64、始めていきましょう。

今回は、ハーモニックマイナーの 5 度から始まるスケールである、「ハーモニックマイナー・P5th・ビロウ」スケールを弾いて行きます。

この辺り、他のテキストでも扱っていますが、基本として、こちらでももう一度やっておきましょう。

では、Am キー時を想定して、トニックは 5 度の E 音で。EHmp5↓として弾いて行きます。

図 1、EHmp5↓スケール、6 弦トニック、重要ポジション



譜例 1、EHmp5↓スケール、6 弦トニック、重要ポジション

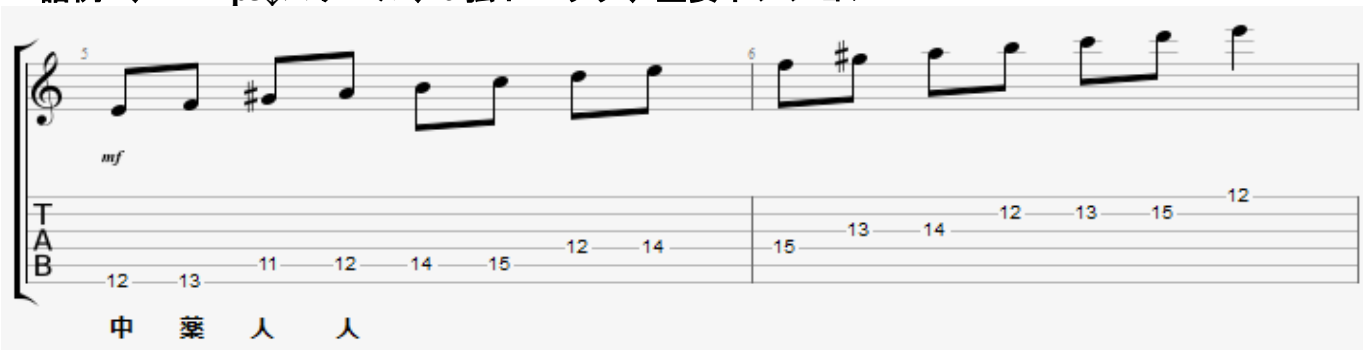
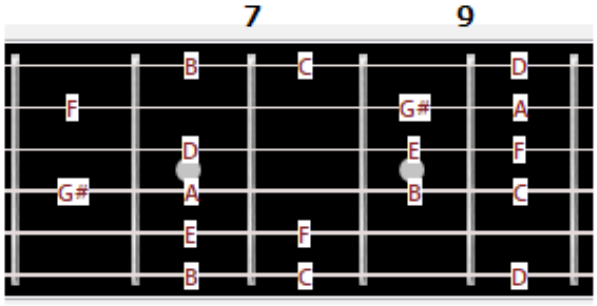
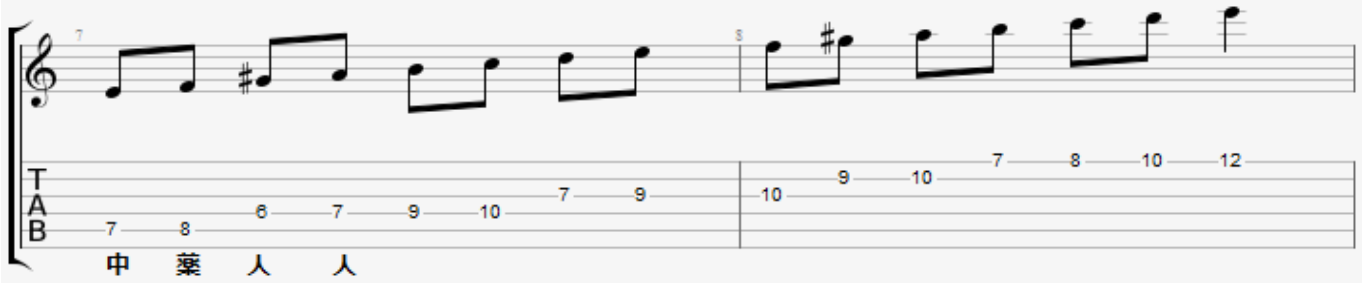


図 2、EHmp5↓スケール、5 弦トニック、重要ポジション



Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved

譜例 2、EHmp5↓スケール、5 弦トニック、重要ポジション



スケールの最初の方のみ、指使いを載せたので参考にしてください。

一見分かりにくいようで、慣れると意外に弾きやすいスケールです。

ハーモニックマイナーと合わせて覚えていくと良いですね。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved