# Vol.87　リディアン♭7th スケールの基礎練習

では、『10 分トレ』vol.87、始めていきましょう。

前回までででオルタード・スケールについても一段落したので、次に進みましょう。

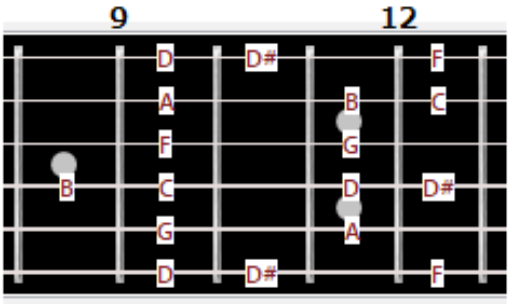
今回からは、リディアン♭7th(リディアン・ドミナント)スケールの内容に入ります。

まずは基礎ポジションからですが、一番重要なものは、別途配布している【教科書】の vol71、77 辺りで詳しくやっているので、それとは別のものを弾いてみましょうか。

細かい理屈は今後のテキストで補足するので、早速、譜例に入っていきたいと思います。

トニックは F 音に設定し、F リディアン♭7th スケールでいきましょう。

**図 1、F リディアン♭7th、重要ポジション、6 弦トニック**




**譜例 1、F リディアン♭7th、重要ポジション、6 弦トニック**

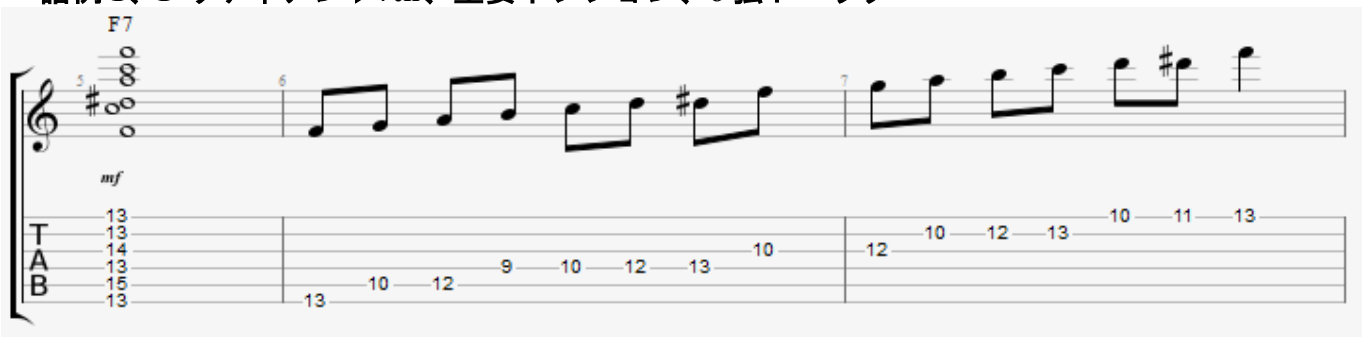
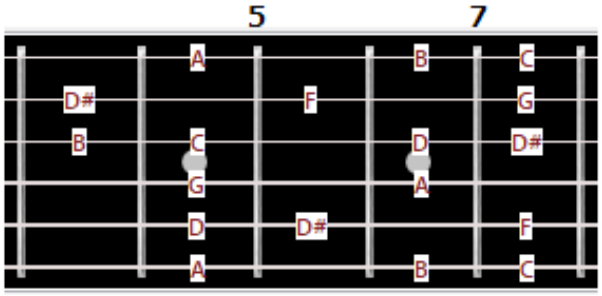
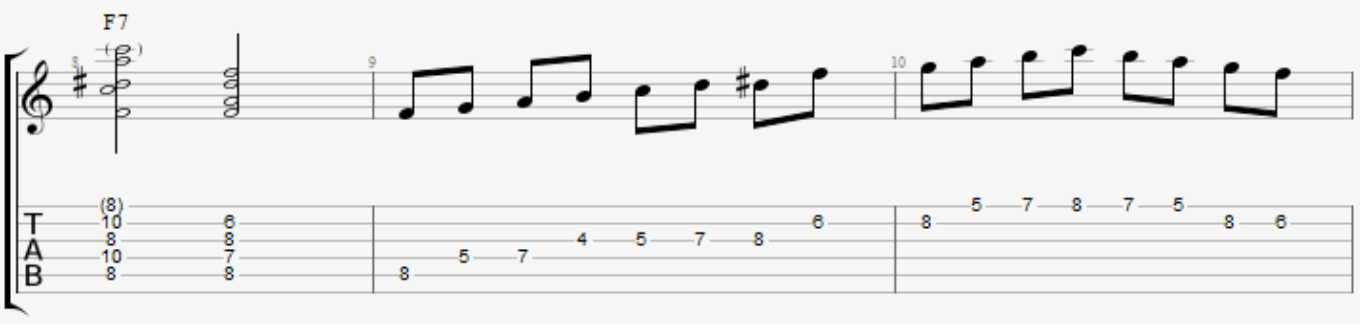



**図 2、F リディアン♭7th、重要ポジション、5 弦トニック**




Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved

**譜例 2、F リディアン♭7th、重要ポジション、5 弦トニック**




このポジションと【教科書】の方で解説しているポジションを合わせると、トニックから左右にスケールを展開できるようになりますね。

後は、前回までのオルタードも、リディアン♭7th と同じメロディックマイナー上のモード・スケールなので、譜例 2 などはポジション(形)自体が同じものをすでに弾いていたりもします。

この辺り、過去に学んだものとの関連性を意識しながら練習すると、習得が早くなるでしょう。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved