Vol.50　チャーチ・モードの各スケールを覚える　～その 12～

『10 分トレ』vol.50、始めていきましょう。

今回から、エオリアンスケールを弾いていきます。エオリアンの構成音はナチュラルマイナーと同一ですね。

トニックは A 音に設定して A エオリアンでやっていきましょう。

実際の所、今回弾くポジション自体は vol.41 でやったものとも同じです。
(※トニックの位置が変わりますが)

それでは、ポジションと譜例は以下になります。

図 1、A エオリアン、6 弦ルートポジション

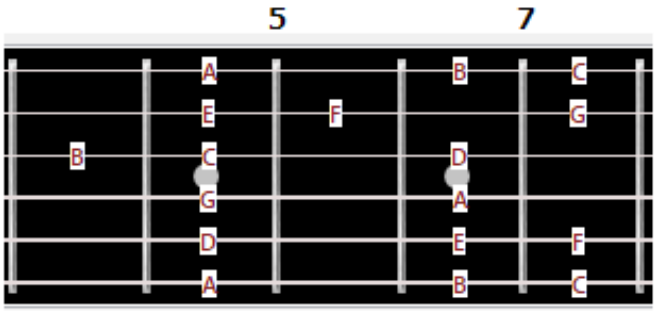
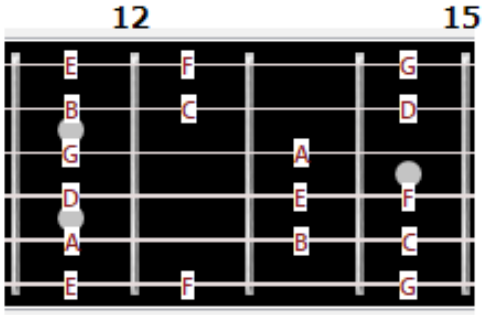
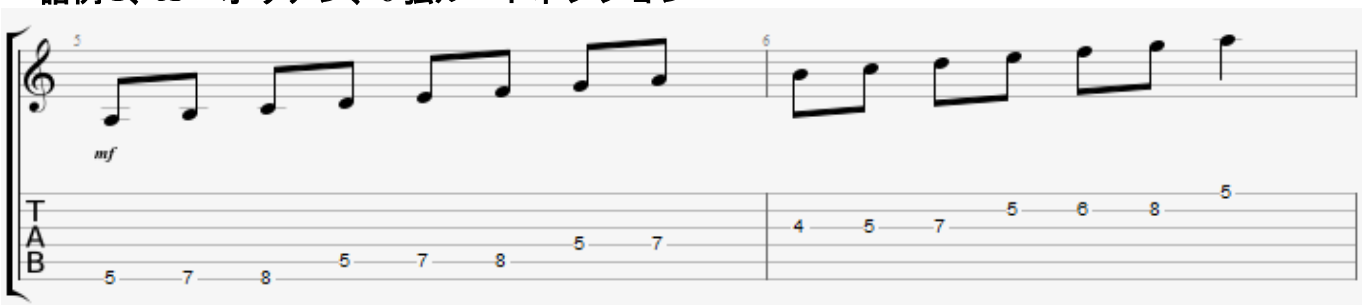


図 2、A エオリアン、5 弦ルートポジション

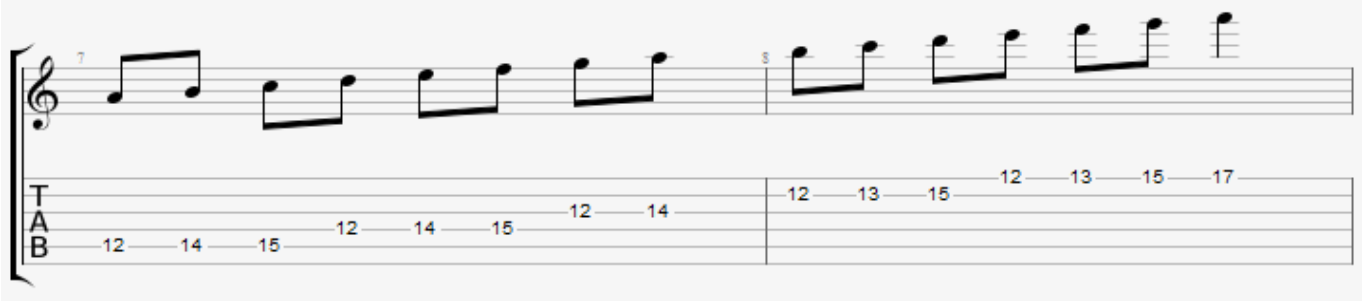


譜例 1、A エオリアン、6 弦ルートポジション



Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved

譜例 2、A エオリアン、5 弦ルートポジション



見ての通り、ポジション自体はトニックを変えて複数回弾いているものですね。

どこの音から始めると、どのモード・スケールになるのか？を身体に覚え込ませていきましょう。

ではまた次回。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved