Vol.68　テクニカルプレイことはじめ　～その 3～

『10 分トレ』vol.68、始めていきましょう。

テクニカルプレイの 3 回目ですね。

オルタネイト、スウィープときたので、今回は、フィンガリング(レガート)系をやってみましょう。

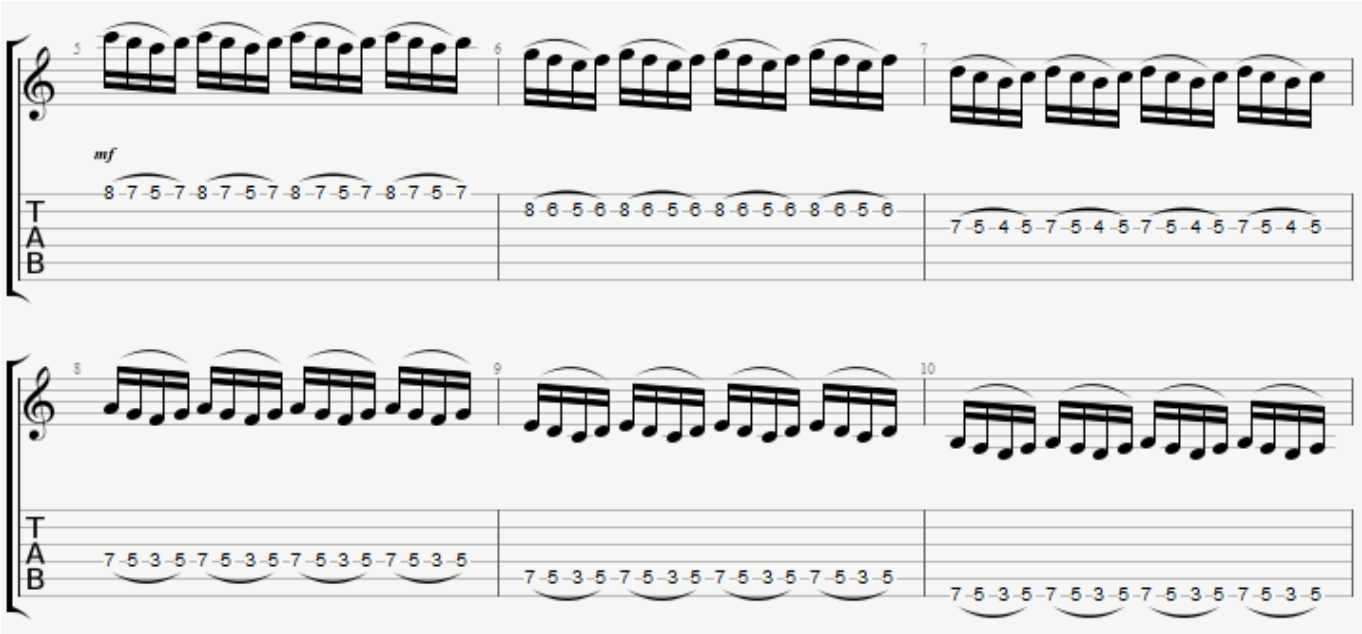
こう言ったパターンは無数に作れますので、練習の方向としては、

・自分の得意な指の動きを活かしたフレーズを作って、いつでも弾ける様にしておくこと
・逆に、苦手な動きを割り出して、それも上手く出来るようにすること

この 2 つを意識すると良いでしょう。

では、譜例は以下になります。

譜例 1

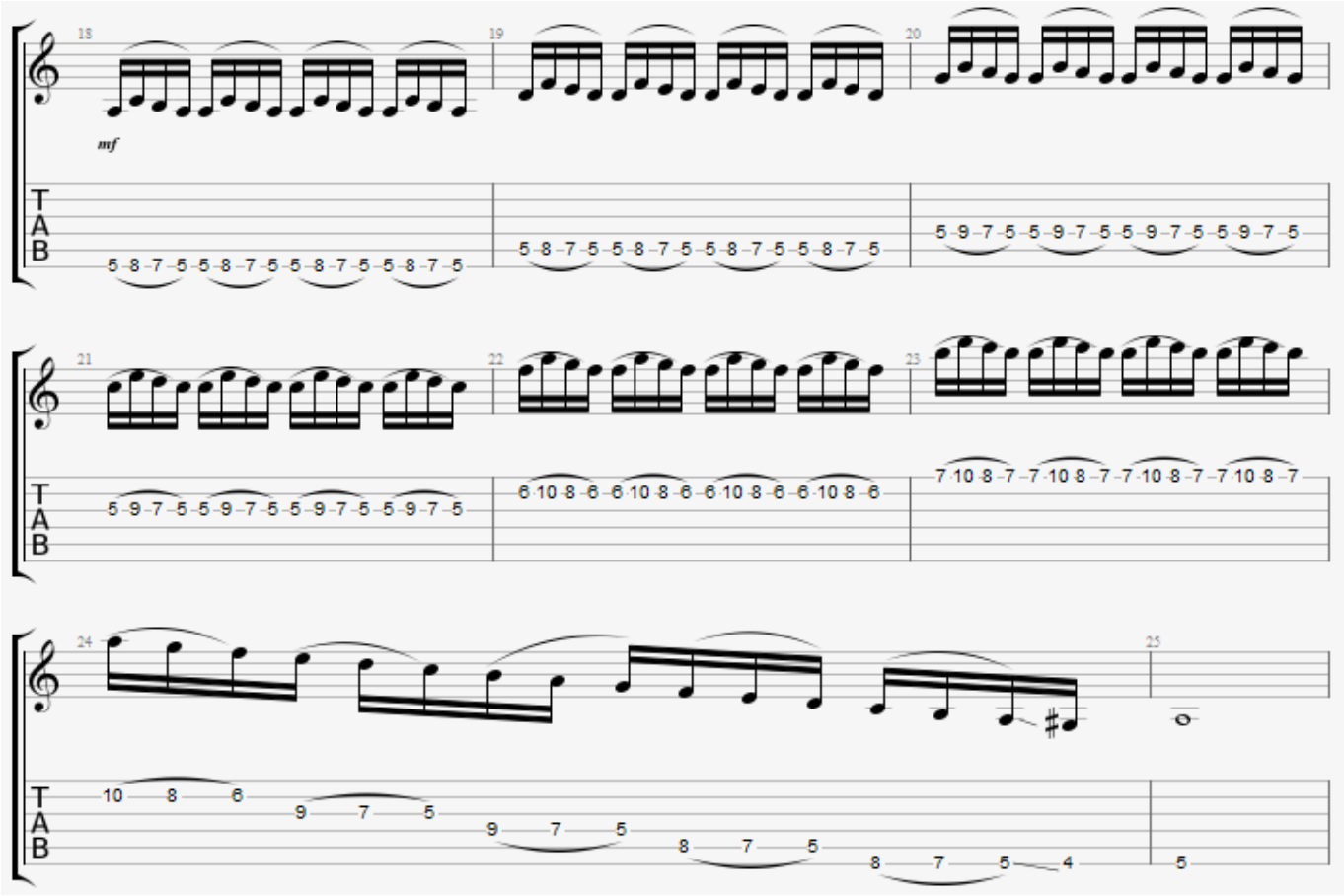


ポジションとしては 6 弦トニックの G ミクソリディアンですが、終わる音によっては他のスケールとしても使えますね。

テンポは無理のない範囲に設定してください。

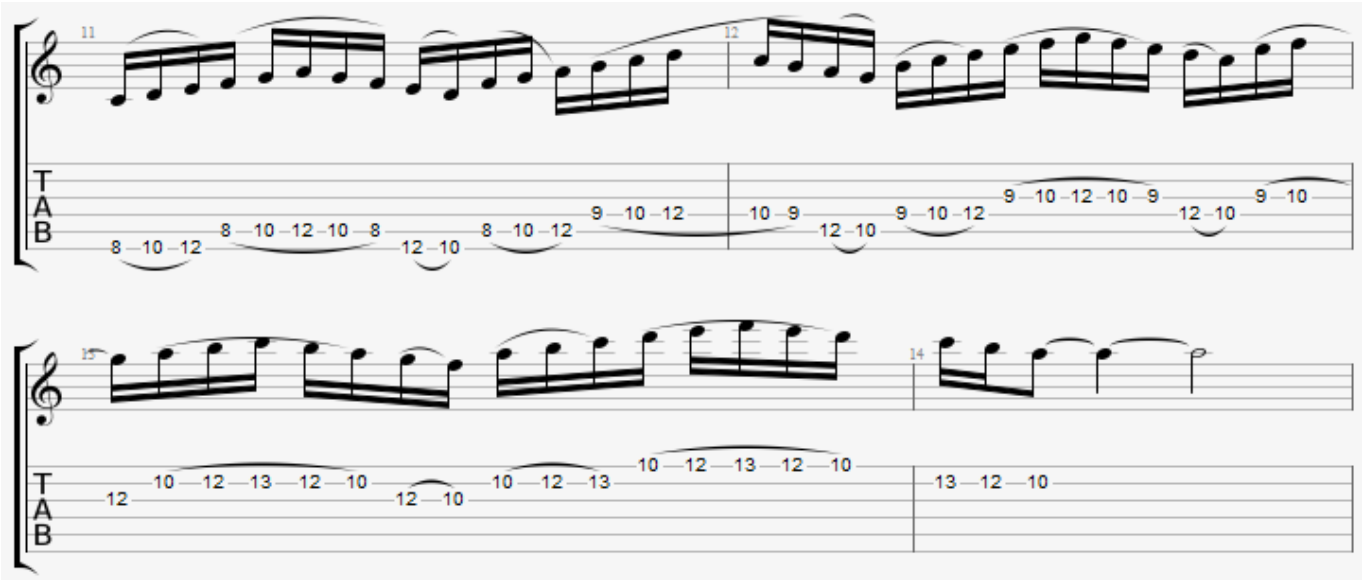
譜例 2

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved



これは A エオリアンのポジションになっています。

譜例 3



これは C アイオニアンのポジションです。

この譜例の指の動き自体は 1 種類ですが、譜割りが 10 音ひとかたまりになっています。

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved

16 分音符以外にも、5 連符などでも弾けますのでチャレンジしてみて下さい。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved