Vol.47　チャーチ・モードの各スケールを覚える　～その 9～

『10 分トレ』vol.47、始めていきましょう。

今回はリディアンの 3 ノート・パー・ストリングスケールのポジションです。

早速ですが、ポジションと譜例は以下になります。

図 1、F リディアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、6 弦トニック

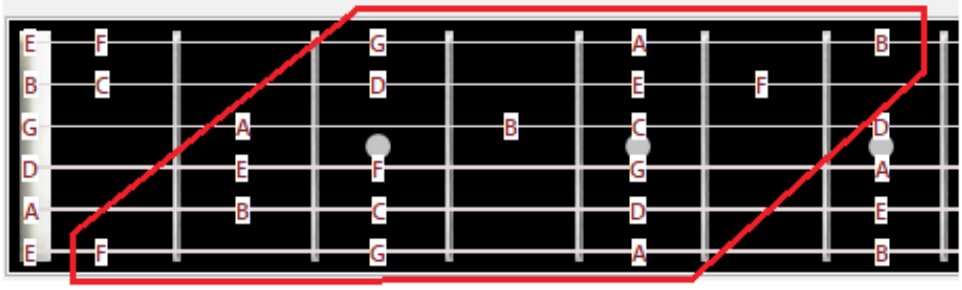


図 2、F リディアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、5 弦トニック

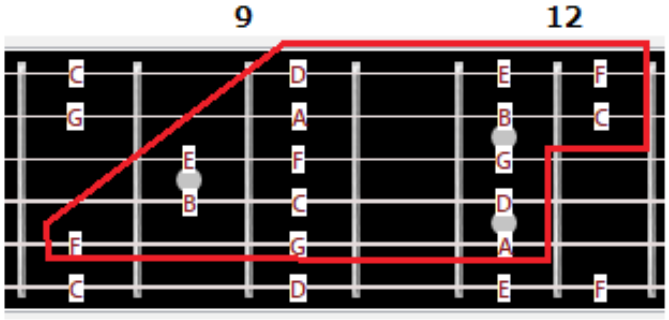
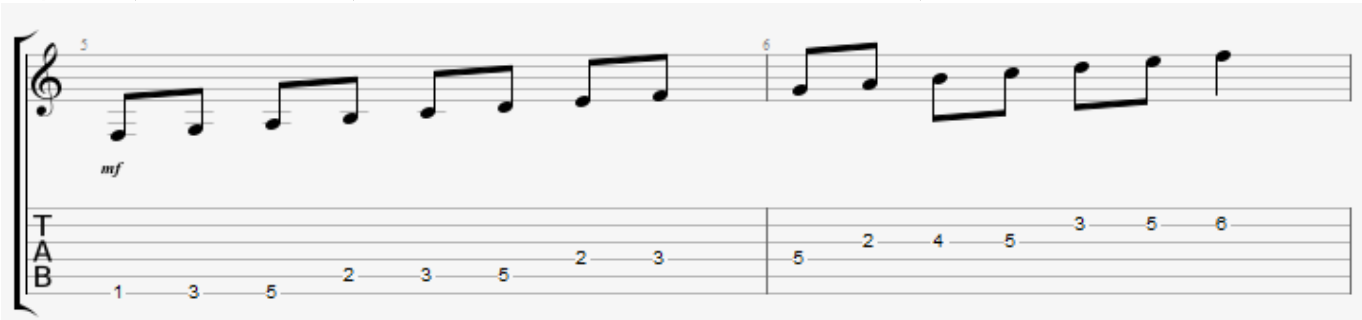


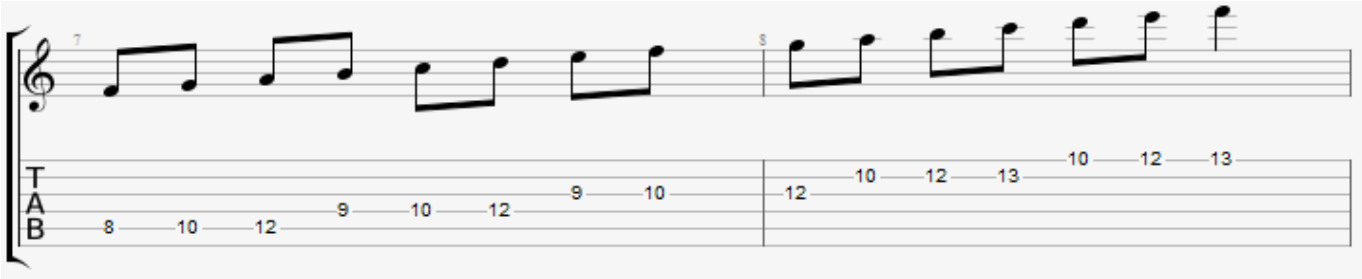
図 1 の方は、オクターブ上の 6 弦 13 フレット F 音をトニックに見たポジションも、確認しておきましょう。

譜例 1、F リディアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、6 弦トニック



譜例 2、F リディアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、5 弦トニック

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved



6 弦トニックのポジションをローフレットで見る場合は、ストレッチ気味になるので手を傷めない様に気を付けて練習してください。

それでは、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved