Vol.73　1つのコード上で演奏アイディアがどれだけ出せるか

『10分トレ』vol.73、始めていきましょう。

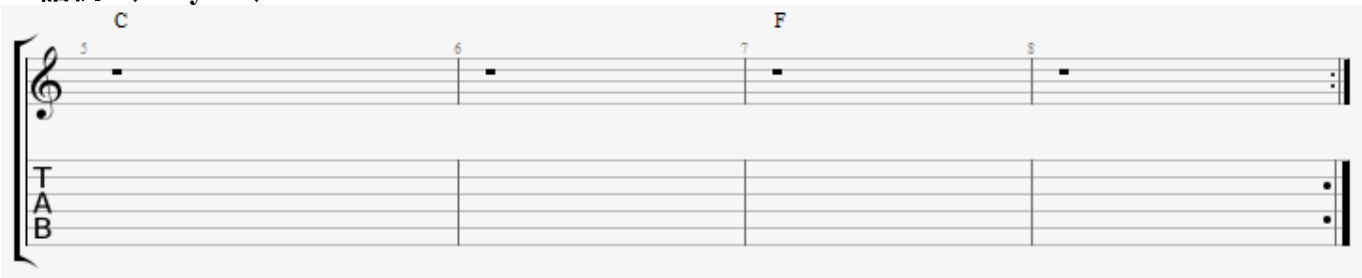
今回は、タイトルにもある様に、「あるコード(進行)があったとして、その上でどんなプレイが思いつくか？」と言う事をやっていきます。

これは要するに「アイディア出し」なわけですが、これが瞬時に出来るとアドリブ力が高く、パターンを沢山出せると特に作曲などに役立つわけですね。

プレイの傾向としてはソロ(リード)とバッキングがありますが、どちらかと言えば、今回はバッキング寄りで考えてみましょう。

ではまず、題材にするのは以下の進行です。

譜例1、key=C、C→F

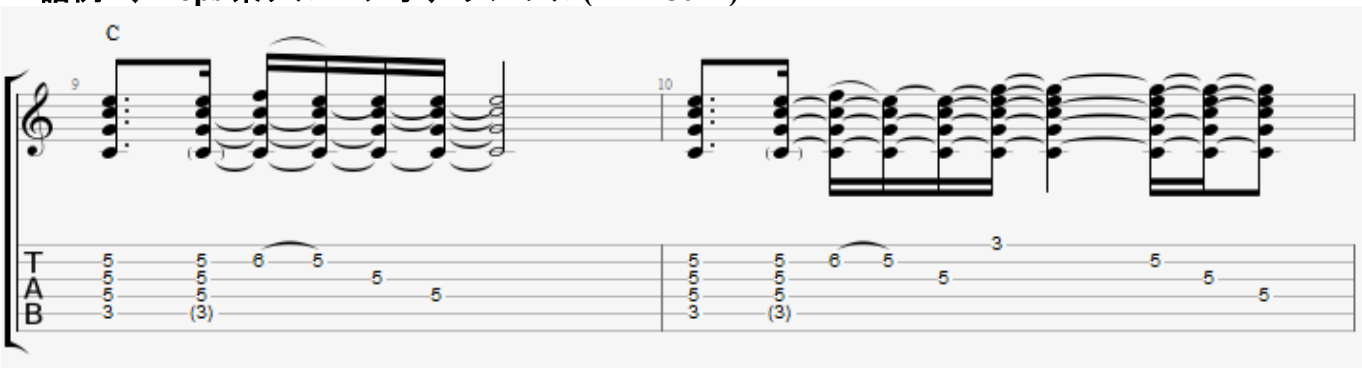


Cキーの Ⅰ→Ⅳの進行ですね。

この進行が提示されたとしたら、自分はどういったプレイをするのか？、それを考えてみましょう。

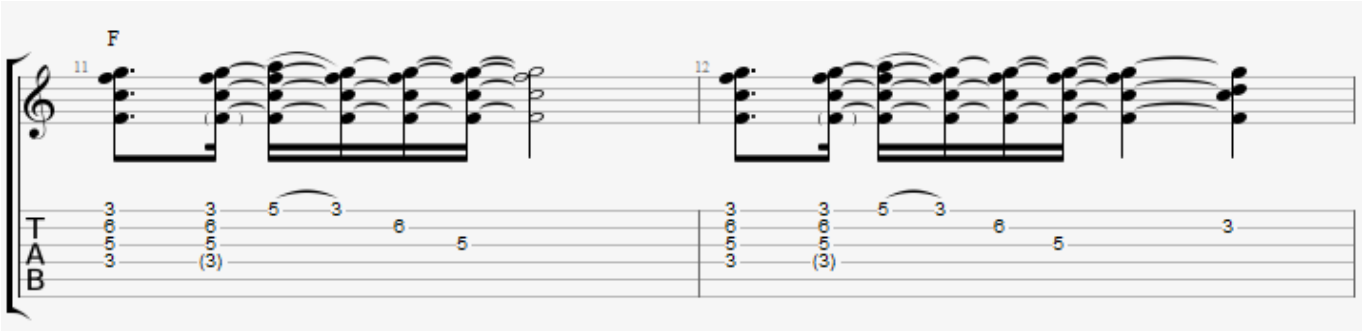
実際の楽曲では、ジャンルごとの違いだったり、他パートとの兼ね合いもあるので、その辺りは自由に設定してください。(※ここではPops系とFunk系の2パターンを見ていきます)

譜例2、Pops系アルペジオ、サンプル(BPM80～)



(※この譜例は次ページに続きます)

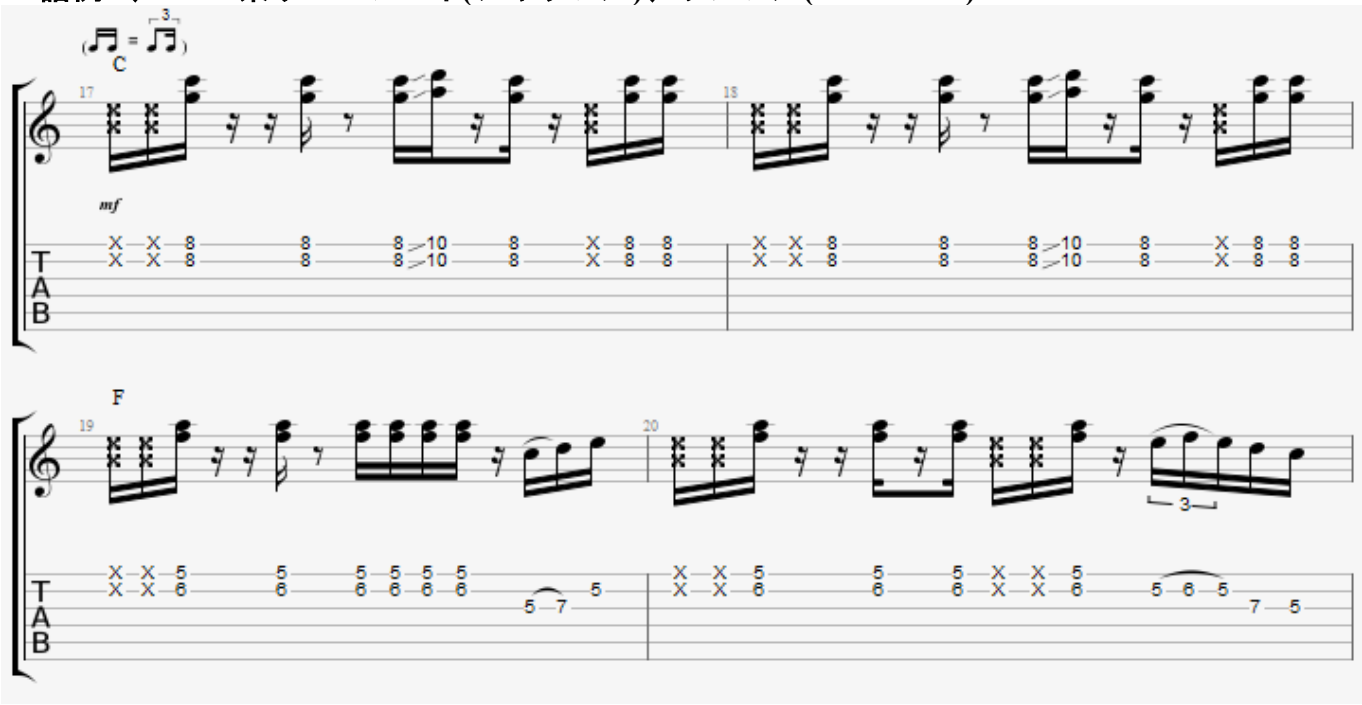
Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved



この譜例は、爽やか、もしくはしっとり系の Pops を想定したアルペジオのバッキングです。

イメージとしては、アコギか、エレキの場合はコーラスを掛けたクリーン・トーンでのプレイですね。

譜例 3、Funk 系リズムプレイ(シャッフル)、サンプル(BPM100～)



こちらは一応 Funk としましたが、コード進行自体がかなり明るいので、所謂ブラックミュージック的な雰囲気とは違いますね。

とりあえず、奏法的な意味で、カッティング系のプレイとして参考にしてください。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved