Vol.53　チャーチ・モードの各スケールを覚える　～その 15～

『10 分トレ』vol.53、始めていきましょう。

引き続き、B ロクリアンスケールを弾いて行きます。今回は 3 ノート・パー・ストリングスケールですね。

ポジションと譜例は以下になります。

図 1、B ロクリアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、6 弦トニック

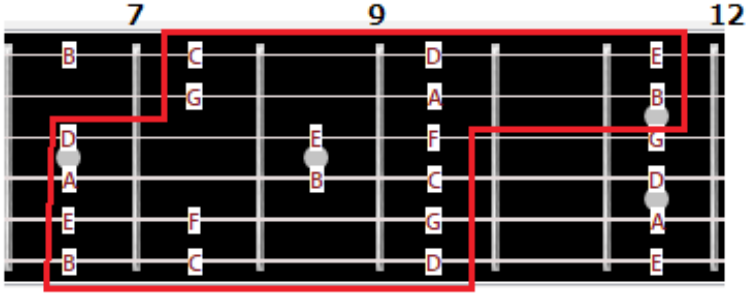
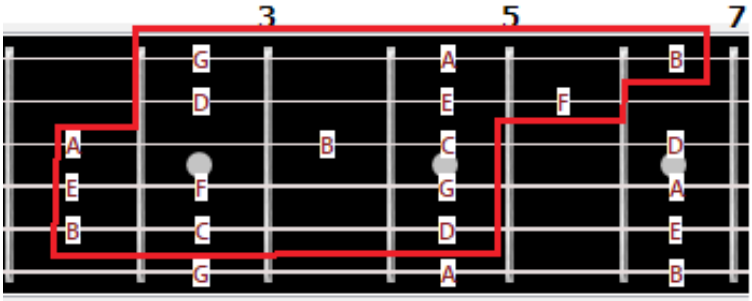
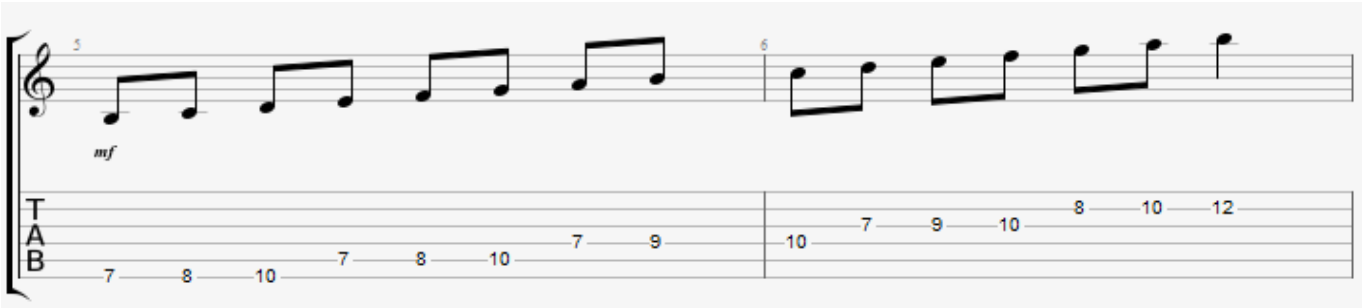


図 2、B ロクリアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、5 弦トニック

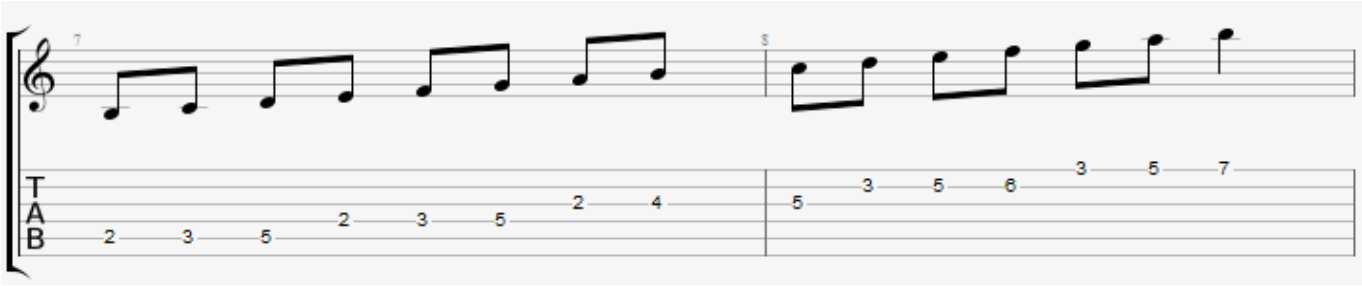


譜例 1、B ロクリアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、6 弦トニック



譜例 2、B ロクリアン、3 ノート・パー・ストリングスケール、5 弦トニック

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved



もうすでに、テキスト 15 回に渡って同じ様なトレーニングを続けているので、気を付けるポイントなどはご承知の通りです。

後は、各ポジションを、その時に覚えた名前(モード)としてのみで使うのではなく、例えばロクリアンのポジションをアイオニアンやドリアンとしても使える様に、全ては関連している、と言う視点を忘れない様にしていきましょう。

では、今回は以上になります。

ありがとうございました。

大沼

Copyright (C) 2016 shunichi onuma All Rights Reserved